

高齡者「園藝治療」輔助器材之設計研究

*陳語謙 陳振甫
銘傳大學 商品設計學系

1. 研究背景與目的

老年人因身體機能自然退化，會造成身體活動能力的大幅滑落；同時，也會造成心理上的影響，結合心理層面的輔導對高齡者的照護已然成為了重要的課題。Murphy 等學者 (2010) 針對失智長者的研究發現，失智長者有與外界溝通其需求與想法的功能限制，因而當有壓力時，只能透過發出不適切行為（尖叫、敲打、噪動…等）來表達。Murphy 等學者的研究針對失智症患者漫步花園的介入效果進行探究，指出花園漫步有助於降低失智患者激動行為（攻擊、抱怨…等）。換言之，蒔花弄草對於失智長者的認知功能與情緒調節有益。許多高齡者透過與植物的互動，能提高接受醫療與復健治療的意願，雖然只是輔助治療，但卻是很好的復健方式之一。園藝治療(horticultural therapy)是一項需要界定使用對象需求、提供輔助工具、及後續療效評估的專業。高齡者可透過與植物培養親密關係，能激發記憶與思考，喚醒對外在環境的覺察，進而湧現健康意識與幸福感，來改善高齡者的身、心、靈和諧發展。目前甚少有針對高齡者的園藝治療相關輔助產品或服務的設計，因此，本研究訪談園藝治療專家與高齡者，藉以瞭解園藝治療實務流程與建立評估表，提出園藝治療相關輔具與服務設計的考量要項。

2. 研究方法

本研究使用參與觀察法與專家訪談法。參與觀察法是與受觀察者建立起熟悉與密切的感覺，這是透過在這個目標族群所習慣的環境中，密集地參與他們的生活。研究者探訪雙連安養中心觀察高齡者的生活環境與戶外空中花園，融入被觀察者的情境當中，作整體、切身、深度與主觀的感受。另外藉由訪談專業的園藝治療師，瞭解現有園藝治療的狀況及方式。研究者將所要研究的問題整理並歸納，當面與園藝治療師進行提問，從而瞭解園藝治療師對某一現象或問題的看法和意見。

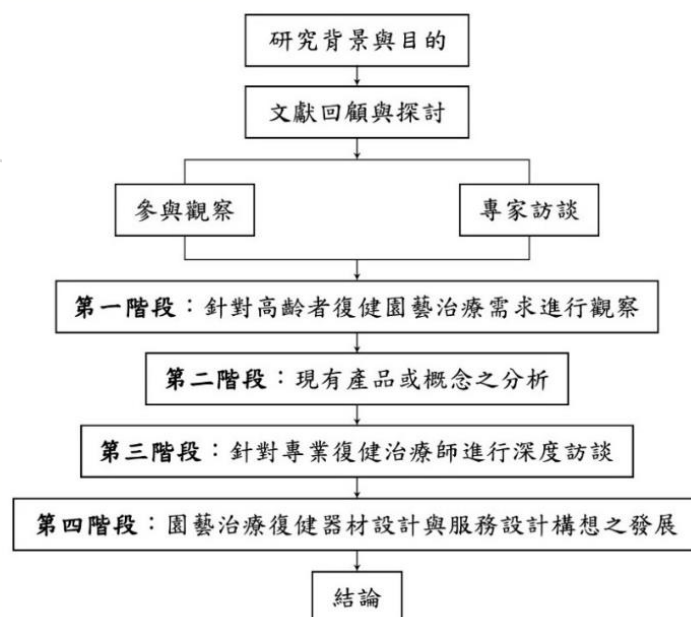


圖 1. 研究流程

3. 結果與討論

- (1) 高齡者「園藝治療」的進行流程與評估模式：根據文獻探討之結果，園藝治療進行流程與園藝治療師訪談後所得到的資訊大致相似，然而，現階段在參與者與輔具使用的情形上較少著墨。評估模式從文獻中可看出評估內容大部份為針對人際的互動與心理的感受，在訪談時園藝治療師也有透露，在課程結束後會以詢問的方式去記錄參與者的上課情形與心理狀況。
- (2) 高齡者於「園藝治療」中的器材需求與復健治療之關係：不同對象所適合的課程與輔具也不盡相同，高齡者由於身體狀況逐漸退化，因此課程中所使用的輔具主要是讓他們能夠刺激肢體部位的肌肉與關節，以延緩老化。
- (3) 建立高齡者「園藝治療」器材設計之使用性評估要項：一項輔具或服務對於使用者的助益，需要依照不同對象去觀察「阻抗性」(輔具之阻力有助於肌肉施力)、「重複性」，另外，「安全性」也是一要項，最好是能夠由志工人員陪同協助部份有安全疑慮的作業。

園藝治療現階段在台灣不論是資訊或是相關的輔助器材都不多見，普遍的園藝治療輔具多是以加粗或增加握把，讓使用者更好施力，也更加省力，以達到復健的效果。若是能針對在接觸園藝治療的學員們開發一款軟體，應用資訊與工程科技輔助治療流程，便能方便園藝治療師替學員們做記錄，並且有數據分析，將園藝治療的過程、學員的身心理狀態做一前後治療效益評估，除了可以方便園藝治療師針對學員去調整課程外，合作機構也能更輕易了解經過園藝治療後那些人的身心理狀況是否有改善。此軟體內容最主要的部份為方便園藝治療師替參與者記錄在治療課程前、治療課程中、治療課程後的身心理狀況，在資訊介面的設計上應能簡單操作。各階段說明如下：a. 治療課程前：參與者原先的身心理狀態；b. 治療課程中：參與者是否達到課程所設定的檢核項目；c. 治療課程後：參與者對於課程的感受、操作狀況、復健療效評估。

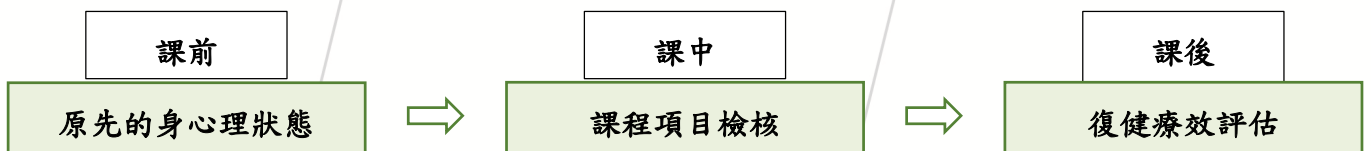


圖 2. 軟體記錄之階段內容規劃

本研究提出此軟體的主要資訊內容架構可參考兩種模式：

- (1) 可根據記錄者自行建立資料結構，可能是依照不同的園藝課程，或是依照不同的族群、病患者，去編列所需的內容。
- (2) 軟體本身即內建資料結構選項，記錄者可直接選取並自行編列內容，並且搭配搜尋法，可利用搜尋功能找到所需的選項，例如：常用的植物名稱。

參考文獻

1. Murphy, P. F., Miyazaki, Y., Detweiler, M. B., & Kim, K. Y. (2010). Longitudinal analysis of differential effects on agitation of a therapeutic wander garden for dementia patients based on ambulation ability. *Dementia*, 9(3), 355-373.