

# 高齡族群創藝 DIY 教案設計

吳念珂 \*華慧敏

南開科技大學 福祉科技與服務管理系

## 1. 研究背景與目的

本研究以教育工作角度，不僅從福利服務看待高齡族群生活議題；更旨在將高齡族群環保創藝融入生活化，促進偏鄉高齡族群休閒娛樂。創藝環保美學 DIY，材料以隨手可得、環保、免費、低成本教材；讓高齡者接受度甚高，並將創藝美學帶著走，不怕退休後生活無樂趣。以休閒娛樂角度，良好的人生是受行動和智慧的指導(Russell, 2009)。生活是一切藝術文化的泉源，藝術美學也為生命上了新色彩，透過「人文藝術與環保創作」領域，讓高齡者盡情揮灑美學的情境(林勤敏等, 2014)，與大自然、人、事、時、地、物學習生命共同體，以達自助、互助同樂，安排一系列創藝課程，整合中高齡者在人生哲學的人文之美，營造生活新價值(李瑞金, 2000)。生活智慧不是自然的恩賜，而是經驗的結果，從古至今人文藝術與生活是密不可分，中國儒家以藝術為道德教育的工具，道家，尤其是(陳鼓應, 2010)書中所向往的人生境界中蘊含著的深厚藝術哲學；藝術的養成實踐生活美學(劉亭嘉, 2013)，藝術不僅引領著我們各種生活創藝美學，將給人生增添無盡的生氣活力，而且經由人文藝術提升生活美學，更開啟另一段生命泉源，滲透於身心靈、家庭、社會、人生的各個領域。

## 2. 研究方法

本研究方法以消費能力、環保創藝、休閒娛樂三個構面設計教案。消費能力：基於南投縣高齡族群的經濟消費能力，偏鄉高齡者對休閒娛樂概念較不重視，因此選擇以環保低成本素材物品為主，設計環保藝創教案。環保創藝：為促進高齡社會與需求透過活動身心健康快樂，提升人與人的互動及生活娛樂，讓高齡族群在體驗美學創藝中得到喜悅，美的事物總是傳遞喜悅和美好，讓身心靈變得快樂健康，這就是本研究最想傳遞喜樂的宗旨。環保低成本材料有廣告紙、竹籤、白膠、菜瓜布、吸管、空紙盒等等…環保回收物品，廣告紙變成藝術，都可以創藝再造新作品，教育多元學習人文與藝術，藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一，培養興趣及終身學習外，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活樂趣。進行創藝課程只要在平坦安全室內、外階可，活動進行激發聯想力與創造力，動手做做看。直刀剪和材、借圓柱體捲出紙造型、平粘、直貼等精細動做，精細指尖運動刺激末稍有助血液循環。空間設計及配色上色，深入淺出活化腦細胞，以達到延緩老化目的。休閒娛樂：生命多元課程設計之採簡單易學又環保策略，融入生活美學與環保藝術，並以身體視覺、觸覺動手做做看，刺激腦、眼手延緩老化、增添生活娛樂，營造創藝美學健康新樂園。教學發展機制、分三階段課程：初級—認識環保素材(參閱圖1)、中級—運用與技巧(參閱圖2)、高級—生活創藝與設計創作(參閱圖3)。



圖 1. 環保素材



圖 2. 運用技巧



圖 3. 生活創藝與設計創作

### 3. 結果與討論

本研究課程活動在 2015 年 5 月份母親節及 12 月份聖誕節前夕，每次課程 2 小時，合計四堂共 8 小時，於南投縣國姓鄉社區重建協會，以 20 位高齡者進行環保創藝系列課程。笑容與真誠是本課程最佳實施的核心，在情境開心的氛圍下進行每一段課程，相對的每一位長者也是開心的回餽，對於教材實施以免費、低成本為主，因此勤儉的長者們接受度高，並開心快樂享受在動手做做看，獨立完成創藝作品。本教案設計為高齡族群打造創藝美學新生活課程，讓高齡族群找到自我肯定的新舞台；做中學又能把環保物品變成藝術品（參閱圖 4）創藝作品環保籃，還具備得於使用功能（參閱圖 5），糖果籃或小飾品籃等…本課程設計人文藝術與環保創藝的活動，良好的人生是受行動和智慧的指導。本課程設計人文藝術與環保創藝的活動，應和人類生活息息相關，然而在生活中熟悉的情景最容易引起共鳴，因此安排一系列 DIY 美術創藝，美化新生活的藝術之教學活動。



圖 4. 創藝作品—環保百寶籃



圖 5. 小飾品與糖果籃

創藝 DIY 美術教案教學目的，旨在培養多元美學與均衡生活發展的創藝美學、提升自信與自尊，培養整合環保與藝術結合、讓多元人文美學營造生活新價值，增添生活新樂趣，提升美化生活再造新價值，並將創藝環保美學融入生活的一部分，使高齡族群每天充實快樂，並營造健康新生活。應將體認生活環境與資源藝術融合的重要性，舉凡能夠幫助提升高齡者生活新樂趣，讓生活更是注入新生命，創藝美學為生命晚年上了新色彩，提升自助互助同樂共生，藉由創藝活動訓練與育教達到快樂、健康、延緩老化的目的。

教學活動以高齡者為主體，不論是創作的主题，創藝的方式和內容等，透過自主性的討論與互動，相互增進人際關係，讓生活週遭的形、聲、色都充滿創新和驚喜的各種可能；人生就好像是回力標一樣，你投擲出的是什麼，收到就是什麼(Carnegie, 2015)。在多元的教學情境裡，除了與生活環境產生關係，開啟個人藝術智慧寶庫外，激發個人內在藝術潛能、促進人與人的友誼，同時促進創藝娛樂、並營造生活美學再造生命新價值前端教育與預防勝過後端的照護。芬蘭和臺灣一樣是一個人口快老化的國家，但是他們把預防計劃及教育方案放在前端，讓健康活躍生命，高齡者因此健康又樂活，自然花在醫療上的錢就少了，健保局支出必定能大幅下降，並能省下長照計劃國家財政不必要的流失。

### 參考文獻

1. Carnegie, Dale (2015)。卡內基溝通與人際關係：如何贏取友誼與影響他人。台北：博客來。
2. Russell, Bertrand (2009)。羅素論教育。人民教育出版社。
3. 李瑞金(2010)。活力老化銀髮族的社會參與。社區發展季刊，132，123-132。
4. 林勤敏、曾明、林鈺珊、謝威程(2014)。傳統押花飾品創新設計研究。明道學術論壇，9(2)，3-25。
5. 陳鼓應(2010)。莊子哲學。台北：博客來。
6. 劉亭嘉、曾敏菁(2013)。品美玩藝小日子：102 生活美學簿。新竹：國立新竹生活美學館。