



研究計畫

博物館高齡者活動規劃研究

*劉婉珍

國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所

摘要

二十一世紀的今日，世界許多國家都面臨高齡化的浪潮，聯合國世界衛生組織(WHO)特別指出「社會參與」是活躍老化(active aging)的基礎原則。博物館正是高齡者社會參與的重要潛力場域。台灣早在二十年前即已達到 WHO 之於「高齡化社會」的標準；為高齡族群觀眾服務，已是台灣地區博物館不可延宕的要務。

博物館欲在高齡化的環境中以實踐其服務社會的角色，所必須面對的即是高齡族群活動規劃議題。國內博物館高齡者教育活動規劃尚在發展階段，基於高齡族群活動規劃必要性與迫切性，本研究除試圖整理相關研究及文獻外，並計畫以一年時間分成三階段進行，透過參訪觀察、個別訪談以及焦點團體訪談等方式瞭解國內藝術文史類中央層級七所博物館之於高齡者活動規劃的經驗、態度、需求、困難、資源與模式，並針對美國紐約現代美術館高齡者活動規劃進行探究。期許研究所得能夠有助博物館為高齡者規劃活動之推動與落實，並做為未來後續研究與行動的基礎。

關鍵詞：博物館教育、高齡者、活動規劃、發展觀眾、高齡化社會

1. 研究背景、動機與目的

二十一世紀的今日，世界許多國家都面臨高齡化的浪潮，聯合國世界衛生組織(WHO)特別指出「社會參與」是活躍老化(active aging)的基礎原則，而實踐終身學習理念則是高齡者社會參與的重要方式(WHO, 2002)。台灣早在二十年前(1993年)即已達到 WHO 之於「高齡化社會」的標準，近年來國內為了因應高齡社會的轉變，陸續立法及制定相關政策，如老人福利法、友善關懷老人服務方案、終身學習法、老人教育政策白皮書、辦理空中大學、樂齡學習中心、長青學苑等教育機構，以及設置社區照顧關懷據點等。少子化及高齡化的現象與相關問題已是台灣社會現在與未來必需面對的課題。

博物館因內外環境與人為因素，在不同時代、不同國家、不同地方，以各種面貌出現，正如國際博物館協會所揭示的博物館定義中指出博物館是「一所以服務社會及社會發展為宗旨的非營利常設機構」，博物館欲在高齡化的環境中以實踐其服務社會的角色，所必須面對的即是高齡族群活動規劃議題，台灣也不例外。因應高齡化社會發展，部分國內外博物館雖已關注並嘗試發展高齡者觀眾，為高齡族群提供服務，但博物館高齡者活動規劃的相關研究與理論仍急需加強。因此，本研究的背景與動機簡述如下：

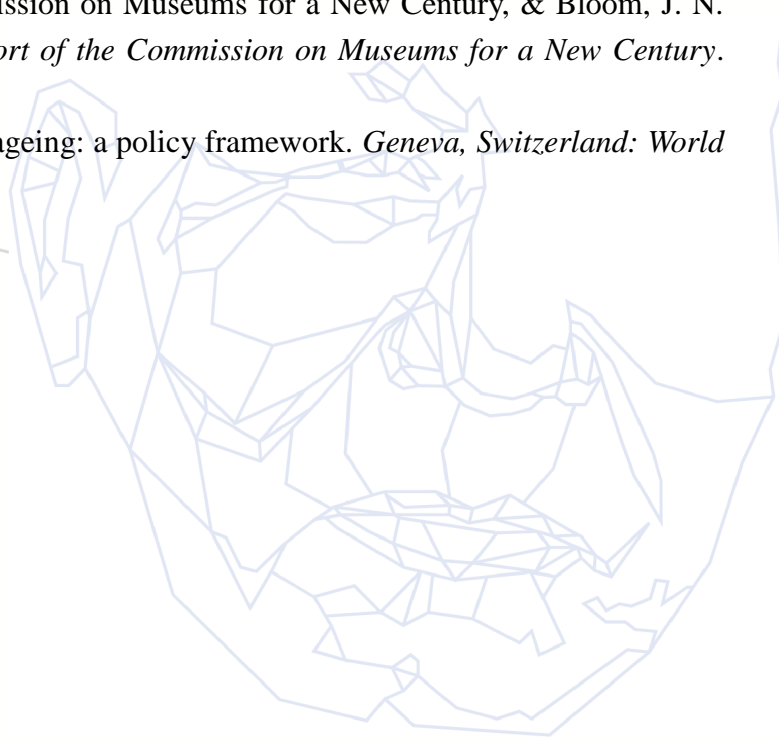
- (1) 博物館發揮其服務高齡者的功能，對高齡化社會的台灣有直接助益；
- (2) 為高齡族群觀眾服務，已是台灣地區博物館不可延宕的要務；
- (3) 博物館高齡者教育活動規劃為博物館發揮服務社會功能的關鍵；
- (4) 博物館高齡者活動規劃研究能直接促進博物館幫助高齡者參與社會。

「若典藏品是博物館的心臟；教育則是博物館的靈魂」(CMNC, 1984: 55)。博物館高齡者教育活動規劃尚在發展階段，基於高齡族群活動規劃必要性與迫切性，本研究除試圖將相關研究及文獻加以整理外，期許研究所得有助於博物館為高齡者規劃活動之參考與未來後續研究基礎。本研究針對我國文史藝術類中央層級博物館進行探究的待答問題如下：

- (1) 博物館高齡者活動規劃經驗與態度；
- (2) 博物館高齡者活動規劃的需求；
- (3) 博物館高齡者活動規劃的困難與問題；
- (4) 博物館高齡者活動規劃的資源與模式。

參考文獻

1. American Association of Museums. Commission on Museums for a New Century, & Bloom, J. N. (1984). *Museums for a new century: A report of the Commission on Museums for a New Century*. American Association of Museums.
2. World Health Organization. (2002). *Active ageing: a policy framework*. Geneva, Switzerland: World Health Organization.



A study of developing museum senior adult program

Liu, W.-Z.

Graduate Institute of Conservation of Culture Relics and Museology
Tainan National University of The Art

Abstract

In the 21st century, there are many countries facing the challenge of aging society. The World Health Organization, WHO reminds social participation is the basic principle of active aging. Museums are potential places for senior adults get more social participation. Taiwan has been a aging society 10 years ago. It is a must-do-it task and responsibility for museums to provide senior adults service.

Museums have no choice but to face the related issues of developing programs for senior adults when they try to play the role of service society in Taiwan. Because of the necessity and urgency of developing programs for senior adults by museums, the researcher do not only plan to conduct literature review, but also try to understand seven national level arts or history area museums' experience, attitude, needs, problems, resources and possible models of developing programs for senior adults in Taiwan through field study, observation, personal interview and focus group interview. The seven museums include the National Palace Museum, National Museum of History, National Museum of Taiwan History, National Museum of Prehistory, National Taiwan Museum of Fine Arts, National Center of Traditional Arts, National Museum of Taiwan Literature. In addition, since the New York MoMA's international reputation of programs for senior adults, the research is going to conduct on site observation and directly interviewing responsible educators at MoMA. This study will continue one year through 3 research stages and the results is expected to help developing programs for senior adults by museums in Taiwan. The outcomes of this study can be the bases of follow-up research and action in the future.

Keywords: museum education, senior adults, program developing, develop visitors